

INSPIRED BY AMSTERDAM

Les couleurs Amsterdam de Royal Talens inspirent tous ceux qui peignent à l'acrylique. C'est votre expression créative qui vous lie à Amsterdam. Vous apportez l'enthousiasme, le talent et l'ambition. Nous, nous fournissons les couleurs, les produits auxiliaires, les matériaux, le savoir et l'expérience en matière d'expression. Amsterdam All Acrylics – la marque d'acrylique par excellence des artistes sérieux – propose avec les séries Standard et Expert une très large palette de couleurs et une gamme complète de produits auxiliaires, tous de très haute qualité, dans le monde entier. Avec Amsterdam vous pouvez dépasser vos limites et donner à votre talent le champ libre pour obtenir les résultats les plus créatifs et les plus beaux effets.

Amsterdam Standard Series

Les Amsterdam Standard Series offrent tout ce dont un peintre travaillant à l'acrylique a besoin. Une peinture acrylique de bonne qualité et un immense choix de couleurs.

70 couleurs

- L'assortiment comprend aussi bien des couleurs traditionnelles que des couleurs contemporaines.
- Des couleurs primaires pures pour réaliser des mélanges vives et des couleurs contemporaines magnifiques à usage immédiat.

Les caractéristiques

- Un très haut degré de résistance à la lumière, grâce à l'emploi de pigments purs et inaltérables. Même au bout de dizaines d'années, les œuvres réalisées conservent leur couleur d'origine;
- Une pellicule de peinture d'une durée exceptionnelle (le liant est 100% composé de résine acrylique), ce qui permet d'obtenir un résultat d'une durée illimitée;
- Peinture résistant aux alcalins et convenant par conséquent aux peintures murales.

Facilité d'emploi

- La peinture se dilue facilement à l'eau
- Le temps de séchage est bref : de minces pellicules de peinture sèchent en moins d'une demi-heure
- La méthode de préparation spécifique rend la peinture pratiquement inodore

La gamme Amsterdam comporte également un jeu de cinq bords doseurs, permettant de tracer facilement des traits fins. Le bec doseur est facile à refermer et il peut se poser sur les tubes de 120 ml.

Conditionnement

Amsterdam Standard Series est livrable en:
● tubes 120 ml et 250 ml et flacons 500 ml et 1000 ml
● deux sets

Sets d'assortiment

NOUVEAU



Set couleurs primaires, réf. 17790905
Set en plastique transparent avec 5 tubes 120 ml.

Contenu :
105 – Blanc titane
275 – Jaune primaire
369 – Magenta primaire
572 – Cyan primaire
735 – Noir oxyde



Set de mélange, réf. 17790904
Set en plastique transparent avec 5 tubes 120 ml.

Contenu :
105 – Blanc titane
268 – Jaune azo citron
396 – Rouge naphthol moyen
504 – Outremer
735 – Noir oxyde

Amsterdam All Acrylics

La peinture Amsterdam Standard Series se combine parfaitement avec tous les autres produits du concept Amsterdam All Acrylics. Elle est donc compatible avec les couleurs de la gamme Expert Series et tous les auxiliaires.



ROYAL  TALENS

STANDARD SERIES ANY COLOUR



88080712 - 2010

Royal Talens
P.O. Box 4, 7300 AA APELDOORN, the Netherlands
www.talens.com

ROYAL  TALENS

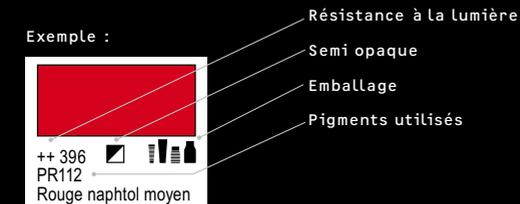


 **AMSTERDAM**

**ALL
ACRYLICS**

Standard Series

 +++ 104 PW7 Blanc de zinc	 +++ 105 PW6 Blanc de titane	 +++ 289 PW6/PY42 Buff titane clair	 +++ 290 PW6/PR101/PBK11 Buff titane foncé	 +++ 222 PW6/PY42 Jaune Naples foncé	 +++ 282 PW6/PY42/PG7 Jaune Naples vert	 +++ 223 PW6/PBr24/PY154 Jaune de Naples foncé	 +++ 292 PW6/PY42/PR101 Jaune Naples rouge clair	 +++ 224 PW6/PBr24/PO73 Jaune Naples rouge
 +++ 274 PY53 Jaune titane nickel	 +++ 243 PY74/PG7 Jaune verdâtre	 ++ 267 PY3 Jaune azo citron	 ++ 275 PY3/PY74 Jaune primaire	 +++ 268 PY74 Jaune azo clair	 +++ 272 PY128 Jaune transp. moyen	 ++ 269 PY74 Jaune azo moyen	 ++ 270 PY74/PO34 Jaune azo foncé	 ++ 253 PY74/PO34/PW6 Jaune d'or
 ++ 276 PO34/PY74 Orange azo	 ++ 311 PO34/PY74 Vermillon	 ++ 398 PR112/PY74 Rouge naphтол clair	 ++ 396 PR112 Rouge naphтол moyen	 +++ 317 PR209 Rouge transp. moyen	 +++ 315 PR254 Rouge pyrrole	 ++ 399 PR112/PR23 Rouge naphтол foncé	 ++ 318 PR23 Carmin	 +++ 369 PV19 Magenta primaire
 +++ 348 PV19 Rouge perm. pourpre	 +++ 366 PV19 Rose quinacridone	 ++ 316 PW6/PR112/PY42 Rose de Venise	 +++ 330 PW6/PV19/PR101 Rose persique	 +++ 361 PV19/PW6 Rose clair	 +++ 385 PV19/PW6 Rose quinacridone clair	 +++ 577 PR122/PW6 Violet rouge perm. clair	 +++ 567 PV19/PV23 Violet rouge perm.	 +++ 344 PV19/PBK7/PW6 Tête morte violette
 +++ 568 PV23/PV19 Violet bleuâtre perm.	 +++ 507 PV15/PW6 Outremer violet	 +++ 519 PW6/PB29 Outremer violet clair	 +++ 562 PW6/PB15/PBK7 Bleu grisâtre	 +++ 504 PB29 Outremer	 +++ 512 PB29 Bleu cobalt (phtalo)	 +++ 572 PB15/PW6 Cyan primaire	 +++ 570 PB15 Bleu phtalo	 +++ 582 PB15/PG7 Bleu manganèse phtalo
 +++ 517 PW6/PB15 Bleu royal	 ++ 564 PB15/PG7/PW6 Bleu brillant	 +++ 551 PW6/PB15/PG7 Bleu céleste clair	 +++ 566 PB15/PBK7 Bleu de Prusse (phtalo)	 +++ 557 PB15/PG7 Bleu verdâtre	 +++ 522 PB15/PG7/PW6 Bleu turquoise	 +++ 661 PW6/PG7/PB15 Vert turquoise	 +++ 617 PG7/PY74 Vert jaunâtre	 +++ 605 PG7/PY74 Vert brillant
 +++ 618 PG7/PY74 Vert permanent clair	 +++ 615 PG7/PY74/PW6 Vert Paul Véronèse	 +++ 619 PG7/PY74 Vert permanent foncé	 +++ 621 PG7/PY74/PY42 Vert olive clair	 +++ 622 PG7/PY42/PR101 Vert olive foncé	 ++ 623 PG8 Vert de vessie	 +++ 227 PY42 Ocre jaune	 +++ 231 PR101/PY74 Ocre d'or	 +++ 234 PY42 Terre Sienne natur.
 +++ 411 PR101 Terre de Sienne brûlée	 +++ 409 PR101/PBK11 Terre d'ombre brûlée	 +++ 403 PBK11/PR101 Brun Van Dyck	 +++ 718 PW6/PBK11/PR101 Gris chaud	 +++ 710 PW6/PBK7/PY42 Gris neutre	 +++ 702 PBK7 Noir de bougie	 +++ 735 PBK11 Noir oxyde		



Résistance à la lumière

+++ = 100 ans minimum sous éclairage de musée, 57 couleurs
++ = 25 - 100 ans minimum sous éclairage de musée, 13 couleurs
La résistance à la lumière est testée selon la norme ASTM D 4303.
Les couleurs imprimées se rapprochent le plus possible des couleurs réelles.

Opacité/transparence

Le caractère (semi) transparent ou (semi) opaque d'une couleur dépend du type de pigment. Les symboles s'expliquent ainsi :

- = transparent (8 couleurs)
- = semi transparent (9 couleurs)
- = semi opaque (22 couleurs)
- = opaque (31 couleurs)

Les pigments – Index des Couleurs

Les pigments utilisés dans nos peintures acryliques sont classifiés selon l'Index des Couleurs. L'Index des Couleurs est un système international qui permet d'identifier les pigments et les colorants utilisés dans tous les types de peinture (y compris la peinture pour beaux-arts). Le système est basé sur un numéro et un nom liés à une structure chimique. L'Index des Couleurs a été développé aux Etats-Unis. Voilà pourquoi la description des catégories chimiques se fait en anglais. Les abréviations s'expliquent ainsi :

PW = pigment white	PY = pigment yellow
PO = pigment orange	PR = pigment red
PB = pigment blue	PV = pigment violet
PG = pigment green	PBr = pigment brown
PBK = pigment black	

Conditionnement

- = tube 120 ml (70 couleurs)
- = tube 250 ml (70 couleurs)
- = flacon 500 ml (50 couleurs)
- = flacon 1000 ml (40 couleurs)

SAUF LES COULEURS ACRYLIQUES AMSTERDAM STANDARD SERIES IL EXISTE AUSSI 10 COULEURS SOUS LE NOM SPECIALTIES : 6 COULEURS MÉTALLIQUES ET 4 COULEURS REFLEX. DEMANDEZ LE DÉPLIANT SPECIALTIES CHEZ VOTRE REVENDEUR.

Amsterdam Standard Series Specialties - nuancier

Jaune reflex  °256 <input checked="" type="checkbox"/>	Orange reflex  °257 <input checked="" type="checkbox"/>	Rose reflex  °384 <input checked="" type="checkbox"/>	Vert reflex  °672 <input checked="" type="checkbox"/>	Argent  +++ 800 <input checked="" type="checkbox"/> PW6/PW15/PW20/PBk11	Or clair  +++ 802 <input checked="" type="checkbox"/> PW6/PW20/PR101	Or foncé  +++ 803 <input checked="" type="checkbox"/> PW6/PW20/PR101	Cuivre  +++ 805 <input checked="" type="checkbox"/> PW20/PR101	Bronze  +++ 811 <input checked="" type="checkbox"/> PW20/PR101
Étain  +++ 815 <input checked="" type="checkbox"/> PW6/PW15/PW20/PBk11	Graphit  +++ 840 <input checked="" type="checkbox"/> PW6/PW15/PW20/PBk7	Blanc de perle  +++ 817 <input type="checkbox"/> PW6 / PW15 / PW20	Jaune de perle  +++ 818 <input type="checkbox"/> PW6 / PW15 / PW20	Rouge de perle  +++ 819 <input type="checkbox"/> PW6 / PW15 / PW20	Bleu de perle  +++ 820 <input type="checkbox"/> PW6 / PW15 / PW20	Violet de perle  +++ 821 <input type="checkbox"/> PW6 / PW15 / PW20	Vert de perle  +++ 822 <input type="checkbox"/> PW6 / PW15 / PW20	

Explication des symboles de gauche à droite
Exemple:



Degré de résistance à la lumière

- +++ = 100 ans minimum sous éclairage de (13 couleurs)
- ° = 0 - 10 ans minimum sous éclairage de musée (4 couleurs)

La résistance à la lumière est testée selon la norme ASTM-Norm D4303.

Transparence / opacité

- = transparent (6 couleurs)
- = semi-transparent (4 couleurs)
- = semi-opaque (6 couleurs)
- = opaque (1 couleur)

802 = référence de couleur

PW6/PW20/PR101 = Pigments utilisés